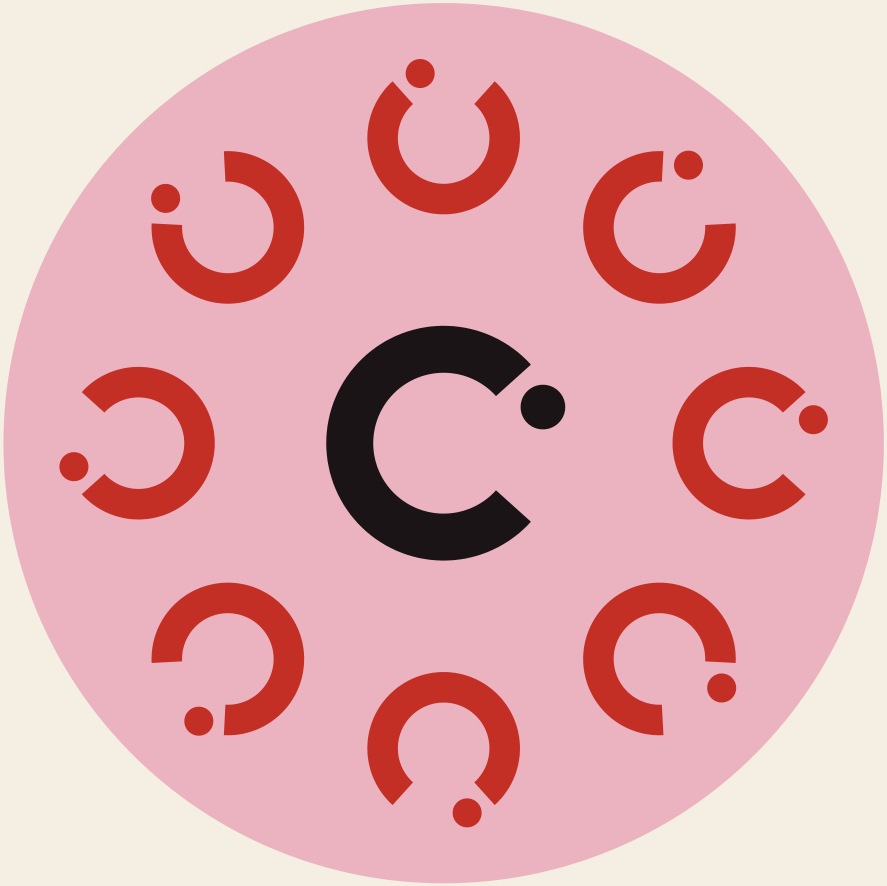
cerc

Vin românesc la pahar. Loc se face.

Un cerc care îți face loc.

Cerc e un bar de vinuri românești din Iași pentru oameni care nu se pricep la vin. Nu vindem etichete scumpe și termeni de manual. Vindem un loc la masă și un pahar ales după ce-ți place.

Semnul e un „c” desenat ca un inel deschis. Bila din deschidere e locul tras de la masă pentru cine intră. Nu desenăm struguri, sticle sau pahare: le are toată lumea.



Versiunile



Principal, orizontal: aproape oriunde



cerc

Vertical: spații înalte



Semn: avatar, ștampilă, broderie



Mono alb (negativ)



Mono negru: fax, ștampilă, gravură

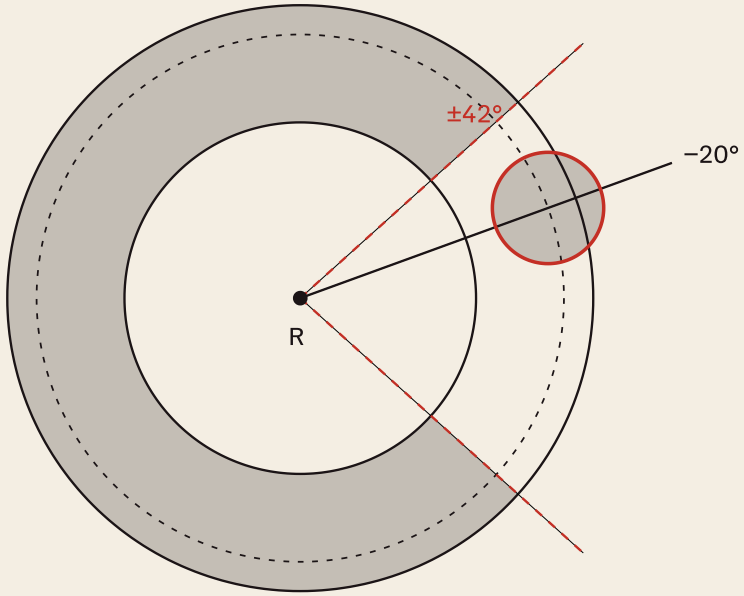
Construcție, spațiu, mărime

Zona liberă: în jurul logo-ului lași cel puțin cât diametrul bilei (x). Nimic nu intră acolo: text, margine de pagină, alt logo.

Mărime minimă: semnul 8 mm tipărit / 24 px pe ecran; logo-ul orizontal 25 mm / 90 px. Sub asta folosești doar semnul.

cerc

mărimea minimă, la scară



inel: R exterior, 0,6 R interior · locul: Ø 0,38 R, pe axa −20°, la 0,1 R de inel

cerc

linia punctată = zona liberă, lată cât x (diametrul locului)

Ce nu facem



Nu roti semnul

Rotit, se citește „Q” sau „ǫ”. Deschiderea stă mereu la dreapta.



Nu muta locul

Jos, la dreapta, devine „Q”. Locul rămâne sus, în deschidere.



Nu schimba culorile

Doar combinațiile din pagina de culori.



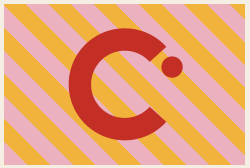
Nu pune contur

Semnul e plin. Conturul îl face subțire și străin.



Nu deforma

Se scalează doar proporțional.



Nu pe fond agitat

Pe fond agitat pui semnul pe o plăcuță plină.

Cinci culori, numite după struguri

Fetească

#C42F25
RGB 196 47 37
CMYK 5 95 100 5

Prună

#1B1416
RGB 27 20 22
CMYK 60 75 65 85

Var

#F4EEE3
RGB 244 238 227
CMYK 3 5 10 0

Busuioacă

#EBB2C0
RGB 235 178 192
CMYK 0 35 12 0

Tămâioasă

#F2B33D
RGB 242 179 61
CMYK 0 30 85 0

Proporția pe o lucrare: mult Fetească sau Var, Prună pentru text, Busuioacă și Tămâioasă doar ca accent (sub o cincime din suprafață). Var pe Fetească are contrast 4,8:1, bun pentru text; Busuioacă pe Fetească doar pentru forme mari. CMYK e orientativ: se confirmă pe o probă tipărită.

Fraunces și Familjen Grotesk

TITLURI · FRAUNCES 900, SOFT 100

Loc se face.

NUME DE VINURI · FRAUNCES 600 ITALIC

Grasă de Cotnari

TEXT · FAMILJEN GROTESK 400 / 700

Spune ce-ți place și îți turnăm ceva apropiat. Paharul vine cu povestea lui: cine l-a făcut, de pe ce deal, de ce are gustul ăsta.

Reguli: titluri cu literă mică la început doar în wordmark; restul în scriere normală. Interlinia la text 1,5. Diacriticele cu virgulă (ș, ț), nu cu sedilă. Fonturile sunt OFL și locale.

Ăă Ââ Îî Șș Țț

SISTEMUL

Semnele, strânse laolaltă

Pattern-ul e făcut doar din semn, rotit în pași de 45°: oameni strânși la aceeași masă. Merge pe pungi, hârtie de împachetat, suporturi de pahar, copertă de social. Nu stă sub text mic.

Excepția: pattern-ul poate roti semnul, logo-ul niciodată.

